

〈2021년 출판문화산업 연구논문 공모전〉 선정 결과 공고

한국출판문화산업진흥원은 출판문화산업 정책 및 현안에 관한 연구 활동을 활성화하고 참신한 개선 방안을 발굴하기 위해 실시한 <2021년 출판문화산업 연구논문 공모전>의 최종 선정 결과를 발표합니다. 공모전에 참여해주신 모든 분들께 감사드립니다.

2021년 10월 19일
한국출판문화산업진흥원장

1. 추진 경과



2. 심사위원회 개최

- 심사 기준 : 원고 투고 규칙, 연구 주제, 내용 우수성, 연구 방법 적정성, 연구 기대효과 등
- 심사 방법 : 1차 기초심사 실시 후, 2차 본심사를 거쳐 최종 수상작 선정
심사 과정의 공정성을 높이기 위해 지원자의 개인정보 노출을 최소화하여 진행하는 한편 분야별 전문가로 구성된 심사위원회의 논의를 통해 심층적인 심사를 진행
- 심사위원 : 출판, 전자출판, 유통, 플랫폼/콘텐츠, 학술(미디어/언론). (어문/독서) 등 분야별로 총 6인의 심사위원회 구성

- 심사위원 명단(1·2차 심사위원 동일, 가나다 순)
 - 강진숙(중앙대 미디어커뮤니케이션학부 교수), 김영석(명지대 문헌정보학과 교수), 박수호(예스24 콘텐츠사업본부 eBook팀 팀장), 박하영(알라딘 도서사업본부 본부장), 이은혜(글항아리 편집장), 한건희(부크크 대표)

3. 수상작 목록

부문	상명	논문명	저자
일반	최우수상	지역서점 활성화 정책 효과 분석-지역서점 진흥조례와 우선구매 제도를 중심으로	이용관
	우수상	무역기술장벽 대응을 통한 한국 출판물 수출 확대 방안 연구-출판물 TBT에 대한 실증분석을 중심으로	이진우
	장려상	새로운 독서 활동의 양상과 독자 개발의 한 방법-‘따로 또 같이 줌(Zoom)’에서 함께 읽기’의 사례를 중심으로-	김지연
	장려상	독서 정책 분석에 기초한 독서생태환경 구축 및 방향 탐색-경상남도교육청 독서 정책을 중심으로	오영범
학생	최우수상	출판 산업 유통 구조의 문제점 및 개선 방안 연구-송인서적 사례를 중심으로	이형훈 유준서
	우수상	국민의 독서문화 증진을 위한 공공도서관 독서 프로그램 개발: 개인 맞춤형 독서 컨설팅을 중심으로	홍정연 박지현 김정희
	장려상	웹소설 플랫폼의 불안정성 전이 매커니즘에 관한 연구	최영락 박건우 송수희
	장려상	텍스트-오브제의 향해: 예술 형식으로서 실험적 출판물의 큐레토리얼 매체화 양상에 대한 연구	최연교

4. 이후 일정

- 수상작에 한하여 유선으로 개별 연락드립니다.
- 시상식 및 수상작 발표회는 코로나 바이러스 확산 방지를 위해 개최하지 않습니다.
- 수상작 모음집은 [진흥원 홈페이지-정보및참여-통합자료실]에서 다운받으실 수 있습니다. (11월 말 업로드 예정)
- 문의처 : 정책연구통계센터 김민영 주임(063-219-2725)